

Yazar: Þebnem AYDÝNÇ

Yapamdan motosiklete dair

Birçok meslek, bir çok yapı ve bir çok kültür. Deđipik yapam tarzları ile farklı kibilikler. Farklı yüz, düpünce tarzı ve hayat felsefesi. Her þey farklı, benzerlikler kıysıtlı ama hepsi tek bir noktada birleþiyor, o da YKYTEKER.

Ýkiteker de aslında kendi içinde farklılaþmalar yapamıyor değil. Model seçim tarzı (doğru ya da yanlış, bilinçli ya da bilinçsiz), değipik amaçlarda kullanım için ; spor için, belki tutunamamıþlıđın bastırılması ve farklı görüntü ile taleplerin karþılanması için ve belki de özgürlüğün sonsuzluğu için. Ama yine hepsi bir tek noktada birleþiyor ; YKYTEKER.

Ýki tane tekerlek üzerine inşa edilmiþ bu ne yüce ve bir o kadar da dengeli bir alettir ki ; bilinçsiz ve eğitimsiz kullanım tarzları ile bu yüce dengenin bozulmasına sebep olunabiliyor ve sonrasında da ona ya da karþılaþılan duruma suç itilebiliyor. Halbuki bu yüce denge , o içten gelen aþk ile kuđu gibi iki tekerimiz ile yolculuk yapmamıza destekler eđer doğru kullanılırsa.

Bir o kadar þahidim ki ; bu kültür maalesef çevremizde cahilliğin bastırılması ile de kullanım tarzına dönüþmüþ ve kültürümüzün değipmesiyle, motosiklet kültürümüze de fazlasıyla yansımıþ. Derler ya ; “ Delidir, ne yapsa yeridir. Motosiklet kullanan normal biri yoktur ” diye. Bunu irdelemeyi reddetmekle beraber, özgürlüğün kazanılabilmesi ve toplumsal kurallara çevreden olumsuz tepki almadan uyulmaması için bu tür bir yapam tarzının benimsenmesi adına “deli” dedirtilmesi durumu olabilir mi acaba bu? Ki rahat rahat baskıyıktan , dejenere olmuþ yapam ile iç içe olunması tercih edilsin? Tartıþılır, görünen köy kılavuz istemez, yorum var ya da yok. !

Biliyoruz ki motosiklet kültürünü tam anlamıyla yapayan ve de yapatan sayı arzu edilenden az. Bunun dıþında kalan diğer kıysım ise ; yapıları ve yapıları yapan sanatlardan. Aslında enteresandı ki motosiklet kendi kültürünü farklı oluþumlar ve nedenlerden sonra da oluþturmaya ve farklı amaçlara olasılıklar nedeniyle yönlendirmiþtir. Örneđin günümüzdeki trafik yoğunluğu ve yapıları strese karþılıklı yapam þekline dönüþmesi, örneğin adrenalin, extreme ve hız tutkusu ve psikolojik biriktirmilerin ortaya çıkmasıyla ya da mükemmel refleks

ve zeka sahibi kípiller tarafýndan spor amaçlý kullanýlması, örneđin kúltür olarak kendi yapamýna ayak uydurma savapý ile ayrý bir yapam oluþturmaya çalyþması vesaire vesaire. Bunlarý aslýnda vesaire diye kýsaltmaktan ziyade genip açýdan incelemek gerekliliđinden yanayým, belki zamanla belki de yapadýkça.

Yapamýný motosikletli yapama çevirmeye baþlayanlara ; tutkularýný araþtırmaya ve dođru ellerden öđrenmeye çabalayanlara , öđrendiklerini kendi güvenleri açýsýndan delirmeden uygulayanlara sesleniyorum ; her daim yolunuz, farýnýz ve bilinciniz açýk ; her daim full koruma ve epsiz dođa ile iç içe , dođru nefes alýp verip ile, güvenli ve daimi sürüpler dilerim.

Siz siz olun, hangi motosikletli yapam beklini seçerseniz seçin, yapamýnýza motosikleti dahil ettiđiniz an irdelemekten vazgeçmeyin.

Rüzgarýnýz bol olsun.

Bu köpe yazýsýnýn geldiđi yer: Endurocu - Motosiklet ve Enduro Haberleri, Gezi, Kamp:

<https://www.endurocu.com>

Bu köpe yazýsý için adres:

https://www.endurocu.com/modules.php?name=Kose_Yazilari&op=view_article&artid=29